

G
Y
M
N
Á
Z
I
U
M

Č
A
K
O
V
I
C
E



Fotografování

DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

IVT 3.S

www.robertsojak.cz
robert.sojak@gymcak.cz

Expozice



- > Čas
- > Clona
- > Citlivost



Čas závěrky



- > Čas, po který je závěrka otevřena → doba, po kterou na čip dopadá světlo
- > Zapisuje se $1/60$
 - > Jedna šedesátina sekundy
- > Několik (desítek) sekund až třeba $1/4000$



- > Určuje, kolik na čip dopadá světla
- > Značíme 5,6
- > Čím větší číslo, tím méně světla
 - > 2 – velký otvor, 22 – malý otvor
- > Závisí na ní hloubka ostrosti
 - > Menší číslo → menší hloubka ostrosti

Citlivost (ISO)



- > Citlivost snímacího čipu
- > Značí se 400
 - > 100, 200, 400, 800, 1600
- > Větší hodnota → větší citlivost
- > Se zvyšující hodnotou se objevuje více šumu

Používané termíny



- > Přeexponování
 - > Přepálená světla

- > Podexponování
 - > Tmavá fotografie, šum



Vyvážení bílé



- > Pro lidské oko je „bílá“ barva relativní
- > Fotoaparátu sdělujeme typ osvětlovacího světla
 - > Denní světlo, svíčka, zářivka, ...
 - > V Kelvinech

Teplota světla (K)	Zdroj světla
1200 – 1500	svíčka
2500 - 3200	žárovka
5000 - 6000	sluneční světlo
6000 - 8000	zamračeno, mlhavo

Režimy fotografování



- > Automatický – vše obstará elektronika
- > Priorita clony – určujeme clonu, ostatní elektronika
- > Priorita času – určujeme expoziční čas, ostatní elektronika
- > Manuální – vše určujeme

Automatické režimy



- > Normální
- > Makro – detail
- > Sport – rychlé pohyby
- > Krajina – velká vzdálenost
- > Noční záběr – nedostatek světla
- > ...

